

Action n°49 – Territoire solidaire

Créer des échanges culturels et sociaux avec d'autres territoires

Enjeux

Confronter notre culture locale (modes de vie, pratiques, spécificités...) à des cultures différentes, développer les échanges culturels, s'enrichir par l'ouverture aux autres et à la différence...

Développer la tolérance et le droit à la diversité culturelle.

Faciliter, dans une logique de « projet partagé », l'économie de moyens et la limitation d'impacts sur l'environnement, la circulation des publics et artistes sur le territoire communal, national et international.

Objectifs de l'action

Favoriser le partage d'expériences et les liens entre territoires voisins.

Dans le domaine de l'action culturelle :

- Développer les collaborations et les synergies entre lieux culturels sur le Grésivaudan. Optimiser les accueils de compagnies artistiques entre partenaires.
- Accueillir des initiatives originales posant un regard critique et sensible sur des questions culturelles et de société
- Favoriser les rencontres avec les pays du sud et dans une approche solidaire
- Créer des liens d'amitiés avec des peuples, artistes et cultures dit « minoritaires ».
- Proposer des activités mettant en valeur les cultures minoritaires au regard de leur relation à l'environnement et au vivant

Description

Echanges entre territoires : repérer des porteurs de projet (associations ou acteurs économiques) en relation avec d'autres territoires, dans une perspective équitable

d'enrichissement culturel réciproque. Faciliter de telles initiatives.

Programmation culturelle : Organiser le co-accueil de spectacles ou de projets artistiques entre les différentes salles du territoire permet une économie sensible sur les frais de transport, la communication et les hébergements des artistes accueillis. Cette dynamique de programmation permet aussi la circulation des publics entre salles partenaires. La programmation culturelle permet aussi l'ouverture à des artistes ou cultures d'autres régions ou pays afin de sensibiliser le public à d'autres types de créations ou regards sur le monde.

Moyens financiers et humains

Budgets des différents partenaires
Recherches de soutiens auprès des collectivités nationales et internationales

Calendrier de réalisation

Dès 2011 – 2012

Indicateurs d'évaluation

Nombre et type de programmes mis en place, fréquentation des spectacles, conférences et autres initiatives.

Service pilote de l'action

Culture (EPJ)

Services associés à l'action

Développement social, Patrimoine

Partenaires concernés

CCPO, département, région et autres réseaux favorisant les échanges culturels et artistiques.

